

SÉMINAIRE DU GROUPE TRANSVERSAL 'INVENTER LE GRAND PARIS' (3)
LABEX FUTURS URBAINS (UPE)

Le Grand Paris de l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e s)

JEUDI 29 MARS 2018. 14H-18H. ENSAPB. SALLE 12.

école nationale supérieure
d'architecture de Paris-
Belleville
salle 12 (2^e étage)
60 boulevard de La Villette
75019 Paris

De quand date la question d'un Grand Paris ? À son lancement en 2012, le projet de recherche pluriannuel 'Inventer le Grand Paris' (IGP) se proposait – dans un contexte d'un regain d'attention médiatique aux problématiques de l'aménagement de l'agglomération capitale – d'interroger l'épaisseur au moins séculaire de ce concept métropolitain, saisissant l'occasion du centenaire du rapport Poète/Bonnier (1913-2013).

Assumant l'anachronisme apparent de la formule, cette troisième séance des séminaires IGP se propose de travailler la question de la longue durée en explorant ce que pouvait signifier l'idée d'un Grand Paris à l'époque moderne. Il ne s'agit pas d'appliquer les problématiques de l'aménagement métropolitain du XX^e siècle à une autre période historique, mais bien de tenter de saisir les questionnements et les perceptions propres à la capitale du Royaume de France entre le XVI^e et le XVIII^e siècle.

organisation et contacts

Frédéric Pousin
frederic.pousin(a)wanadoo.fr

Nathalie Roseau
nathalie.roseau(a)enpc.fr

Cédric Ferial
cedric.ferial(a)gmail.com

L'hypothèse est que vivre à proximité de Paris à l'époque moderne constitue une réalité distincte susceptible d'individualiser les pratiques et les perceptions d'un territoire au sein du Royaume. Si l'enjeu n'est pas alors de planifier la croissance urbaine, comment les contemporains de François I^{er}, de Louis XIV ou de Voltaire pensent-ils la gestion de la grande ville ? Comment se pose la question de ses limites souhaitables ?

Cette interrogation engage à la fois des questionnements sur les jeux d'échelles, les jeux d'acteurs et les représentations de l'espace à l'époque moderne. Pas plus qu'aujourd'hui, le Paris de l'époque moderne ne fonctionne en vase clos. Mais comment évaluer sa relation aux territoires qui l'entourent ? Peut-on faire l'histoire des faubourgs de Paris en se dégageant de la fatalité de leur absorption future par une capitale dominante ? Allant plus loin, peut-on saisir un polycentrisme (Versailles, Saint-Denis, Vincennes, Provins) et ses limites, dessinant un Grand Paris dans lequel Paris ne fait pas jeu solitaire ? Ces questionnements renvoient à une étude des pratiques sociales à l'époque moderne et des sources pour les documenter. Si les différents acteurs façonnent la ville, comment reconstruire à la fois leurs perceptions d'un Grand Paris et leurs logiques de déplacement qui construisent l'espace parisien (Église, parlementaires, la cour, le Conseil du Roi, mais aussi bourgeois, artisans, paysans, etc.) ?

Programme de la séance

Introduction scientifique

Loïc Vadelorge (ACP/UPEM)

Laurent Coudroy de Lille (Lab'Urba/EUP)

Robert Muchembled, professeur émérite à l'université Paris 13 (Paris Sorbonne Cité)

"Quand Paris dominait ses campagnes (1500-1789)"

Diane Roussel, maîtresse de conférence à l'UPEM (ACP)

"La guerre des limites ? Ouverture et fermeture de Paris au XVIIe siècle "

groupe transversal

Emmanuel Bellanger (Paris 1, CHS)

Frédéric Bertrand (ensaPB, Ipraus-Ausser)

Florence Bourillon (UPEC, CRHEC)

Laurent Coudroy de Lille (UPEC, Lab'Urba)

Cédric Ferial (post-doctorant Labex Futurs

Urbains)

Corinne Jaquand (ensaPB, Ipraus-Ausser)

André Lortie (ensaPB, Ipraus-Ausser)

Clément Orillard (UPEC, Lab'Urba)

Frédéric Pousin (ensaPB, Ipraus-Ausser)

Natalie Roseau (ENPC, LATTs)

Loïc Vadelorge (UPEM, ACP)

Chaque intervention sera suivie d'un échange avec la salle.

Le séminaire Inventer le Grand Paris

15/02/2018 - Perspectives transnationales

29/03/2018 - Le Grand Paris de l'époque moderne (XVIIe-XVIIIe siècles)

21/06/2018 - Atelier international de recherche sur les plans d'aménagement

octobre 2018 - Le Grand Paris du XIXe siècle

www.inventerlegrandparis.fr